

# GIARDINO SEGRETO

## *A SECRET GARDEN*

a cura di Silvia Clini



### **Ornitogallo e fresia / *Ornithogalum and freesias***

Il primo rappresenta la purezza, la seconda l'amicizia duratura. Creano un bouquet dall'aspetto country e spiritoso, grazie anche alla presenza dei pompon gialli Craspedia, della famiglia delle margherite.

*The first represents purity; the second is a symbol of lasting friendship. They create a bouquet with a country and lively look, thanks also to the presence of the yellow Craspedia pompons, from the daisies' family.*

### **Ranuncolo / *Buttercups***

È perfetto per le spose, perché nel linguaggio dei fiori significa bellezza radiosa. Qui è accompagnato da iperico verde, per realizzare un bouquet molto compatto e dal romantico color rosa pallido.

*Perfect for brides because it means radiant beauty in the language of flowers. Here it is accompanied by green hypericum creating a very compact bouquet in a romantic pale pink shade.*



### **Peonia / *Peonies***

Curiosamente, è il fiore più richiesto dalle spose, ma in realtà indica la rabbia: è indicato per donne dal carattere deciso. Il bouquet che ne risulta è sempre molto piacevole, a sfera, magari movimentato da piccoli ciuffi di edera.

*Strangely this flower is the one brides request more but it means rage: it is indicated for women with a resolute nature. The bouquet created with these flowers is always very nice, spherical, and sometimes animated using small tufts of grass.*

**Silvia  
Clini**

Wedding Art Director  
www.clinievents.com



**H**o organizzato un matrimonio in Puglia e... che terra! Una regione d'Italia con un mare magnifico, un cibo di una qualità speciale e gente meravigliosa. Prendo un aereo e mi precipito per un sopralluogo trovando subito un posto davvero unico. Forme, colori, ulivi scolpiti dal tempo, fichi d'India, agavi, il mare di un colore verde-azzurro e onde che portano a riva rami bianchi ritorti. Ci troviamo al "Coccaro Beach Club", una struttura 5 stelle lusso vicino a Monopoli e all'affascinante Polignano a Mare, nel cuore della Puglia ai confini con il Salento. Decido di utilizzare ciò che mi circonda sfruttando al massimo la natura e realizzando un allestimento a km 0. Nell'esclusivo tratto di spiaggia circondato da dune secolari ho allestito un gazebo per celebrare la cerimonia civile, mentre nell'esclusiva lounge si è tenuto il banchetto di nozze seguito dalla cena placé. Nel salotto avvolto dai profumi della

*I organised a wedding in Apulia and... what a land! A region in Italy with a magnificent sea, special quality food, and wonderful people. I caught a plane and rushed over to make an inspection and I immediately found a very unique place. Shapes, colours, olive trees carved by time, prickly pear trees, agaves, green-blue sea, and waves that bring ashore white twisted sticks. We are at the "Coccaro Beach Club", a 5-star luxury structure near Monopoli and the charming Polignano a Mare, in the heart of Apulia neighbouring the Salento territory. I decided to use what surrounded me exploiting nature and preparing the event using only products produced on the territory. I mounted a gazebo to celebrate the civil wedding on a unique beach surrounded by centuries-old dunes, while the wedding banquet took place in the exclusive lounge followed by a sit-down dinner. Palms, sofas and cushions, white linen curtains, hemp carpets and antique lanterns in the living room enwrapped with perfumes from the maquis. I created the*

# NOZZE MARINE

## MARINE WEDDING

macchia mediterranea, palme, divani e cuscini, tendaggi in lino bianchi, tappeti in canapa e lanterne antiche. I centro-tavola li ho realizzati con foglie di fichi d'India dipinti e diverse bottiglie vintage assemblate con rami di coralli neri (gorgonie) legati da uno spago di canapa grezza. La passerella in legno naturale, ricoperta da un tappeto, era affiancata da totem bianchi che reggevano teche in vetro trasparente mostra-candele. Una grande scultura realizzata con agavi, legni ritorti naturali e piante grasse, nata da una mia idea e realizzata dall'artista Erika Calesini, sovrastava il gazebo così da dare ancora più importanza e ricchezza al luogo dove si è celebrato il rito. Come bouquet una composizione di rose inglesi bianche, bacche di simphory carpus e madrepora corallina bianca. Per creare un legame fra ospiti e sposi tutte le signore sono state omaggiate con bomboniere speciali: bracciali di fiori creati con conchiglie, legnetti e perle (tutti pezzi unici realizzati a mano). I signori, invece, hanno avuto la possibilità di indossare un cappello Panama che hanno trovato dentro un gozzo da pesca posizionato all'inizio della passerella che conduceva alla spiaggia. Per illuminare e riscaldare l'atmosfera, vicino al gazebo sovrastato da teli bianchi e candele, un braciere ha dato luce al taglio della torta. Geometrica su tre piani, total white, decorata con petali e gorgonie, lo splendido dolce è diventato una scultura e centro della festa. Ancora agli ospiti è stato distribuito un palloncino luminoso da lanciare nel cielo all'arrivo degli sposi.

*centrepieces with painted prickly pear leaves and various vintage bottles assembled with black coral branches (gorgonias) tied with a coarse hemp string. White totem holding transparent glass display cases for candles were placed besides the natural wood footbridge, covered with a carpet. A great sculpture made with agaves, naturally twisted twigs and succulent plants, born from one of my ideas and created by the artist Erika Calesini hung over the gazebo giving even more importance and richness to the location where the celebration was taking place. A composition of white English roses, simphory carpus berries and white coralline madrepora for the bouquet. As a symbol uniting the bride and groom and the guests, the ladies attending the wedding received special favours: flower bracelets created with shells, twigs, and pearls (all unique handmade items). Instead, the male guests were offered the chance to wear a Panama hat they found inside a fishing boat placed at the front of the footbridge leading to the beach. A brazier placed near the gazebo covered in white lengths of fabric and candles illuminated and warmed the wedding cake moment. Geometric, with three layers, total white decorated with petals and gorgonias, the splendid cake was a sculpture at the centre of the party. The guests received a luminous balloon to launch up into the sky as the newlyweds were approaching.*



Matrimonio in spiaggia con un allestimento tutto naturale e a chilometro 0

*A wedding on the beach with an all-natural organisation from the local territory*



ph. Alessandro Brugnellini